

# PROJETO DE RECUPERAÇÃO PARALELA

## 1º Trimestre - 2019

**Disciplina:** LITERATURA

**Ano:** 9º do E. Fundamental II

**Professor(a):** Nicolas Totti Leite

**Objetivo:** Reconhecer as estruturas de um poema; Interpretar textos; Identificar as características do livro "O Alienista" de Machado de Assis;

### CONTEÚDOS

- 1) As estruturas de um poema;
- 2) Interpretar textos;
- 3) Identificar as características do livro "O Alienista" de Machado de Assis
- 4) A cartomante e outros contos de Machado de Assis.

### 1. ROTEIRO DE ESTUDO

Ler o capítulo 1 do livro (p. 15 a 25); Refazer a atividade de Escansão e Rimas dado em sala de aula; Ler os apontamentos e atividades do livro "O Alienista" de Machado de Assis para relembrar da discussão feita em sala de aula.

### 2. FORMA DE AVALIAÇÃO

- Durante o período de recuperação o aluno realizará uma lista com exercícios de revisão que terá o valor máximo de 2,0. A lista deverá ser realizada e entregue no dia da prova de REC para o aplicador
- Os alunos participarão de plantões de dúvidas agendados pela coordenação, se necessário.
- Realização de Prova escrita com o valor de 8,0 agendada pela coordenação.

### 3. Lista de exercícios:

LISTA DE EXERCÍCIOS DE RECUPERAÇÃO DE LITERATURA – 1º TRIMESTRE  
Prof. NÍCOLAS TOTTI LEITE | 9 Ano \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Data: | \_\_\_\_\_ |

1 - A quem, Machado de Assis dirige as suas críticas nessa história? O final trágico de Dr. Simão Bacamarte mostra a crítica do autor. Qual é ela?

---

---

---

---

---

---

2 - Faça a escansão e classifique quanto à contagem de sílabas poéticas dos versos:

a) O recado que trazem é de amigos,  
Mas debaixo o veneno vem coberto,  
Que os pensamentos eram de inimigos,  
Segundo foi o engano descoberto.  
Ó grandes e gravíssimos perigos,  
Ó caminho de vida nunca certo,  
Que, aonde a gente põe sua esperança,  
Tenha a vida tão pouca segurança

b) q) Vês! Ninguém assistiu ao formidável  
Enterro de tua última quimera.  
Somente a Ingratidão – esta pantera –  
Foi tua companheira inseparável!

c) Discreta e formosíssima Maria  
Enquanto estamos vendo claramente  
Na vossa ardente vista o sol ardente  
E na rosada face a Aurora fria.

d) Continuamente vemos novidades,  
Diferentes em tudo da esperança;  
Do mal ficam as mágoas na lembrança,  
E do bem, se algum houve, as saudades.

3)

- Remorso – Olavo Bilac  
Às vezes uma dor me desespera...  
Nestas ânsias e dúvidas em que ando,  
Cismo e padeço, neste outono, quando

*Calculo o que perdi na primavera.*

Versos e amores sufoquei calando,  
Sem os gozar numa explosão sincera...  
Ah! Mais cem vidas! com que ardor quisera  
*Mais viver, mais penar e amar cantando!*

Sinto o que desperdicei na juventude;  
Choro neste começo de velhice,  
*Mártir da hipocrisia ou da virtude.*

Os beijos que não tive por tolice,  
Por timidez o que sofrer não pude,  
*E por pudor os versos que não disse !*

- a) Faça a escansão do PRIMEIRO verso de todas as estrofes e classifique-os

---

---

---

- b) Quanto às rimas, apresente a estrutura de rimas e classifique em **paralelas** (AABB), **intercaladas** (ABBA), **alternadas** (ABAB). Apresente as **rimas ricas** e **pobres**.

---

---

---

---

4. Quanto as rimas, analise (**rimas ricas ou pobres**) e classifique (**paralelas, intercaladas, interpoladas ou versos brancos**) os poemas a seguir:

- a) “Vagueio campos noturnos

Muros soturnos

Paredes de solidão

Sufocam minha canção.”

(Ferreira Gullar)

- b) “Não sei quem seja o autor

Desta sentença de peso

O beijo é um fósforo aceso

Na palha seca do amor!” (B. Tigre)

- c) “A menina tonta passa metade do dia

a namorar quem passa pela rua,

que a outra metade fica

pra namorar-se no espelho

A menina tonta tem olhos de retrós preto,

cabelos de linha de bordar,

e a boca é um pedaço de qualquer tecido vermelho.”

(Manuel de Fonseca)

4. Com base nas discussões em sala de aula e sua leitura do conto, qual é a crítica de Machado de Assis em “O caso da Vara”?

---

---

---

---

---

---

---